

## SECCIÓ FICCIÓ I

Dissabte 27 de gener a les 18.00 h



### PHONORAMA

Direcció: Alex Rey. Durada: 12'

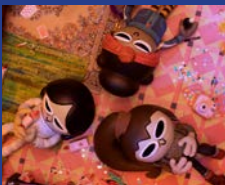
En Jose Antonio es disposa a gaudir d'una agradable tarda de lectura, prostrat a la cadira de rodes, al seu apartament de Manhattan. Però una força fosca i terrible és a punt de capgirar-li el món. I és que ningú no pot escapar del poder destructor de Phonorama...



### À COEUR PERDU

Direcció: Sarah Saidan. Durada: 15'

L'Omid és un immigrant iranià que va arribar a França amb la seva família. Un vespre, al carrer, és víctima d'una agressió i d'un apunyament al cor. Però l'Omid es torna a aixecar! A l'hospital, el diagnòstic és formal: no té cor. L'ha deixat enrere a l'Iran?



### BECARIAS

Direcció: Núria Poveda, Marina Cortón, Marina Donderis. Durada: 10'

Debutants en el coallotjament del segle XXI, tres joves amigues s'enfronten al repte de pagar el lloguer cada mes.



### TODO ESTÁ PERDIDO

Direcció: Carla Pereira, Juanfran Jacinto. Durada: 7'

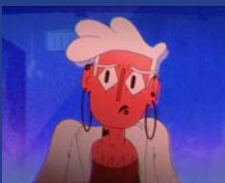
Els Pérez són una família gairebé normal, encara que amb conductes una mica disfuncionals. El matrimoni es planteja fecundar un ou que ella va pondre ahir a la nit.



### FERME LES YEUX

Direcció: Manon Bérardengo, Audrey Defonte i més. Durada: 7'

La càrrega pesada d'un secret mentre els pares fan els ulls grossos.



### STRASS

Direcció: Julián Lassa Ortiz. Durada: 7'

Una nit, en Tomàs i el seu xicot, en Piter, s'amaguen al bany d'un bar de mala mort després de ser víctimes d'un atac al carrer. Creuen que si estan tancats, estaran segurs, però la tranquil·litat aviat es veu interrompuda per unaombra misteriosa a la qual en Tomàs haurà d'enfrontar-se.

## SECCIÓ FICCIÓ II

Dissabte 27 de gener a les 19.15 h



### AMARRADAS

Direcció: Carmen Córdoba. Durada: 10'

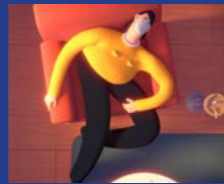
Mare i filla estan lligades per a tota la vida per un vincle etern que cura i fa mal, i que es perpetua quan la filla es converteix en mare.



### TXOTXONGILOA

Direcció: Sonia Estevez. Durada: 10'

Un titella femení apareix tancada en una cambra, prostrada a terra i immòbil. Després de diverses experiències, se li van adherint cordes al cos i els seus moviments comencen a ser cada cop més fluidos. Cadascuna de les cordes està associada a una escena relacionada amb un aspecte de la problemàtica social de la dona, com poden ser el cos, la igualtat o el gènere.



### TODO BIEN

Direcció: Diana Acien Manzorro. Durada: 6'

Una pandèmia i dues persones diferents sota un mateix sostre. El detonant de tot és un esternut. L'Anna i en Vicent es veuen obligats a viure amb la nova realitat, que supera el límit de l'absurd.



### LAASTE WOORD

Direcció: Diek Grobler. Durada: 10'

Cada catorze dies mor una llengua. Una dona es desperta sola. Busca per la ciutat algú que parli la seva llengua, algú que la pugui entendre. La lingüista s'adona de la veu i intenta trobar-la mentre recorre la ciutat. Als afores de la ciutat descobreix una cosa. *Laaste Woord* és una paràbola sobre la tragèdia de l'extinció gradual de les llengües del món.



### UN GENRE DE TESTAMENT

Direcció: Stephen Vuillemin. Durada: 16'

Una jove es troba amb animacions a Internet que clarament s'han creat a partir de les seves "selfies" privades. Una desconeguda amb el mateix nom confessa el robatori d'identitat. Però la mort arriba més ràpida que la resposta a la pregunta «Per què?»



### SANDWICH CAT

Direcció: David Fidalgo. Durada: 10'

En David està al sofà mirant la seva sèrie preferida, una fantasia cristiana, mentre en Sandwich Cat en fa una de les seves.



## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ D'ALTAFULLA 2024

26 - 27 DE GENER

CASAL AUDITORI LA VIOLETA

   @animajovefest

[www.festivalanimajove.cat](http://www.festivalanimajove.cat)

Organitza:



Col·labora:



## SECCIÓ DOCUMENTAL

Divendres 26 de gener a les 18.00 h



### ESTIGMA

Direcció: Aida Argüelles. Durada: 7'

Estigma narra la vida d'una dona especial, intel·ligent i talentosa que, després d'un esdeveniment personal traumàtic, pateix una crisi mental que marca la seva llibertat per sempre.



### UNDER THE ENDLESS SKY

Direcció: Alexandra Dzhiganskaya. Durada: 4'

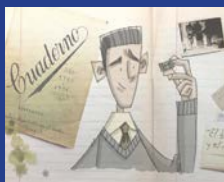
Els nostres records tenen un paper important en la construcció de la nostra identitat i autoconsciència. Els meus records d'infantesa han adquirit un valor especial per a mi, des de l'esclat de la guerra a gran escala a Ucraïna, el meu país natal. Per a molts nens, aquesta vegada es convertirà en un record formatiu. La meva infantesa a Ucraïna va ser diferent i vull compartir-la amb el públic en forma de curt d'animació. A la pel·lícula explico una història personal sobre els meus records d'infantesa i exploro com es conserven els records i per què tenen un significat especial per a les persones.



### L'ÊTRE CLIGNOTANT

Direcció: Juliette Mauduit. Durada: 17'

*L'être Clignotant* és un curtmetratge que relata l'experiència d'una crisi epilèptica vista des de dins. A través del cinema, la directora exposa els símptomes i les seqüeles des d'un punt de vista artístic, donant visibilitat a una malaltia encara poc coneguda.



### DIARI D'UN OPERADOR CINEMATOGRÀFIC

Direcció: Dani Seguí Florit. Durada: 13'

Aquesta és la història del meu avi, en Tiago Florit, que durant 50 anys va ser operador de cinema al Teatre Principal de Maó, a Menorca. És un repàs cinematogràfic de la seva vida, des del seu naixement fins a la seva mort. Una autèntica història d'amor al cinema.



### EUROPE BY BIDON

Direcció: Samuel Albaric, Thomas Trichet. Durada: 14'

En Biodun és nigerià. En aquest documental d'animació, explica la història del seu viatge a peu de Lagos a París, i de com aconsegueix sobreviure a l'interior d'un contenidor, un *bidon*, gràcies al seu coratge. Amb la seva increïble patera, transforma els esdeveniments en aventures extraordinàries.

## SECCIÓ PANORAMA

Divendres 26 de gener a les 19.15 h



### CUDDLE

Direcció: Margot Reumont. Durada: 15'

A petició del seu pare, la Coline torna al dormitori de la seva infantesa per ordenar les seves pertinències. Els diferents objectes que hi troba la submergeixen en records de la seva infància. Els que l'han marcada fins avui destaquen sobre la resta.



### DOG APARTMENT

Direcció: Priit Tender. Durada: 14'

Impulsat pels lladrucs d'un apartament llogat, un ballari de ballet avança penosament per la seva monòtona rutina diària.



### 27

Direcció: Flóra Anna Buda. Durada: 12'

L'Alice té 27 anys i viu a casa dels seus pares, sense vida privada ni parella. La nit que fa 27 anys acaba en un accident de bicicleta i un breu coma que li fan adonar-se que és hora d'independitzar-se.



### WAY BETTER

Direcció: Skirmanta Jakaitė. Durada: 13'

Un home espera els resultats d'una analítica. Espera el pitjor, però alhora espera el millor. Angoixat i poruc, passa una setmana als llimbs de la seva pròpia creació, ni aquí ni allà, tement pel que encara no ha passat.



### ICE MERCHANTS

Direcció: João Gonzalez. Durada: 14'

Cada dia, un pare i el seu fill salten en paracaigudes des de casa seva, que es troba a la paret d'un precipici vertiginós i està totalment glaçada. La meta: anar al poble a vendre el gel que produeixen diàriament.

## SECCIÓ INFANTIL

Dissabte 27 de gener a les 11.00 h



### THE GOOSE

Direcció: Jan Míka. Durada: 12'

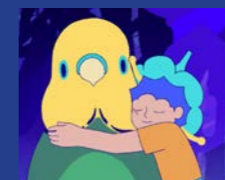
Un nen somia convertir-se en un futbolista famós i jugar en grans estadis; però primer ha de guanyar un partit al pati del darrere contra una oca.



### ENTRE DEUX SOEURS

Direcció: Clément Céard, Anne-Sophie Gousset. Durada: 7'

Ser germanes és compartir un vincle especial i riure juntes. Ser germanes és estimar-se incondicionalment. Però aquestes germanes en particular comparteixen quelcom una mica diferent, i això està molt bé...



### LE TOUT PETIT VOYAGE

Direcció: Emily Worms. Durada: 7'

En John té una visió extraordinària: en Titi, el seu periquito, obre la porta per ser propietari de la seva llibertat, tot sol! Però l'ocell no vola... Així que en John decideix ajudar en Titi a superar les seves pors, mentre la parella emprèn un petit viatge.



### BIRD DRONE

Direcció: Radheya Jegatheva. Durada: 9'

Una gavina solitària que busca amor lluita per acceptar que el seu nou objecte d'afecte és un dron accionat per humans amb una bateria limitada.



### APOCALYPSE DOG

Direcció: Aziliz Le Clainche, Camille Nasarre, i més. Durada: 7'

En un univers postapocalíptic, en Bob i en Pasha, el seu gos, sobreviuen en un món erm. Tenen gana, set i estan cansats. De sobte, veuen una ciutat a la llunyania!